



Oncala

El Collado

San Andrés

Navabellida

Oncala

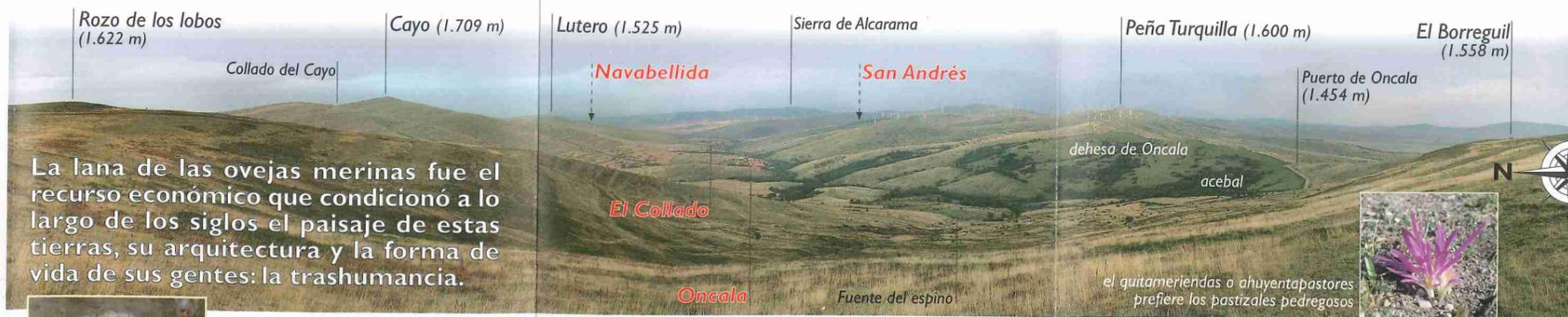
Estás a 1.300 metros de altitud, dentro de la Comarca de Tierras Altas, en un valle de inviernos largos y veranos cortos y suaves, rodeado de montes que llegan a superar los 1.700 metros. El clima riguroso, la altitud y el pronunciado desnivel dificultan la agricultura; sin embargo no faltan los **pastos verdes** en verano, por lo que Oncala, desde sus orígenes, ha sido un **pueblo ganadero**. Y ahora, te invitamos a visitarlo.

pueblos celtíberos

Se han encontrado en la zona numerosos restos de la **Edad del Hierro**, lo que permite suponer que Oncala y los demás pueblos del valle quedan emplazados dentro del área de la **Cultura de los castros**, donde la ganadería era una de las principales actividades productivas. Son frecuentes los restos de castros, sometidos más tarde por la **cultura romana**.

ganaderos trashumantes

La **trashumancia** es un movimiento cíclico en el que los pastores conducen su ganado desde una región hasta otra de clima diferente, con el fin de asegurar durante todo el año la adecuada alimentación de las reses. Es una actividad antiquísima, ya que es la respuesta humana al fenómeno global de las **migraciones estacionales**. La **Mesta** fue el organismo que controló el tránsito de **merinas** (principalmente) en la península desde el siglo XII hasta su desaparición en 1836. No obstante, todavía hay ganaderos que siguen trashumando, como los de Navabellida.



Y es que los **pastores sorianos** de estos valles, junto con los **riojanos** de Cameros, los **burgaleses** de La Demanda y los **leoneses** de Picos de Europa fueron los protagonistas de esta cultura.

el paisaje

Desde el puerto de Oncala (C-115) se abre ante nosotros el **valle del río Linares**, prácticamente **deforestado** tras una presión humana secular. Hace 3.000 años, estas laderas estaban cubiertas de **bosques**: hayas, robles, álamos temblones, arces, mostajos, tejos y acebos en las umbrías; pinos silvestres y enebros en las zonas más altas; encinas y quejigos en las solanas.

Hoy, las laderas de **pastizal**, escalonadas por antiguas **terrazas de cultivo**, contrastan con los **bosques de ribera** que crecen cerca de los riachuelos, y con los bosquetes que han llegado hasta nosotros tras los muros de las **dehesas boyales**, zonas acotadas a las merinas donde pastaban los animales de labor. Este uso favoreció las formaciones de **acebo** que, con los espinos y otras plantas con pinchos, resistieron al diente del ganado.

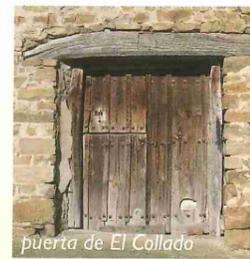


Desde la dehesa de San Andrés se ve el encinar que hay a la entrada del pueblo, así como los inevitables molinos que rodean todo el valle.



el azafrán silvestre crece en prados frescos

inclemencias del tiempo y **ventanucos** pequeños en las fachadas norte; todavía se puede encontrar alguna de las «monumentales» **chimeneas** que se construían antaño. Destacan algunas **casas señoriales**, las de los grandes señores y propietarios de los mayores rebaños.



puerta de El Collado

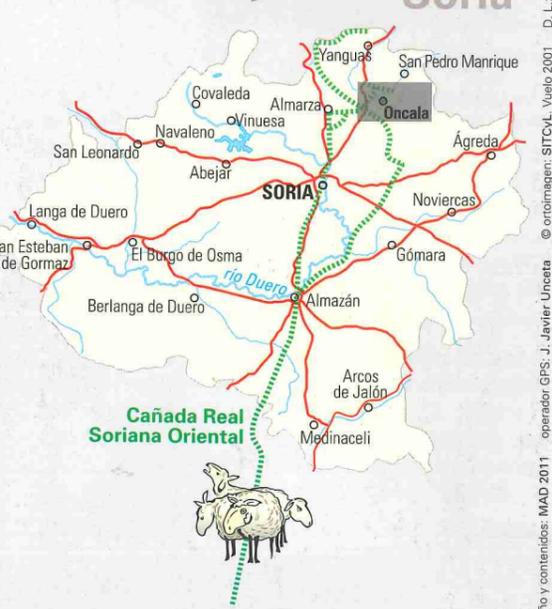
gastronomía pastoril

Las **migas** y la **caldereta**, dos platos emblemáticos de la cultura trashumante, se siguen preparando en todos los pueblos del valle, sobre todo los días de fiesta y en las veladas con los viejos amigos. Más que una receta, su preparación sigue un rito que sólo dominan los pastores más experimentados.

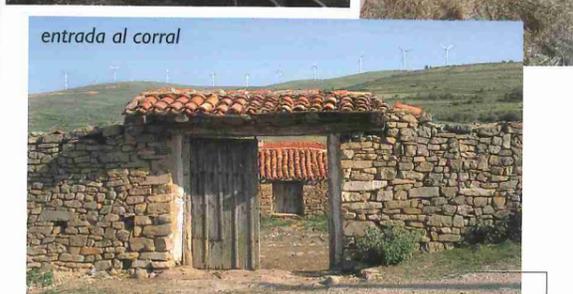
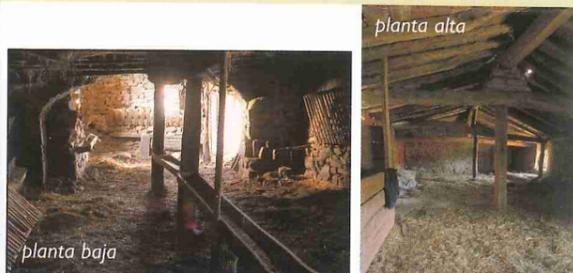
Como es lógico, el **cordero** es el ingrediente fundamental de esta cocina: **rabos con patatas**, **asadurillas**, **costillas**, etc. Otras recetas con toque serrano son las **morcillas** -con pan y canela- o los **rosquillos**.

arquitectura funcional

La arquitectura tradicional de estos pueblos goza de buena salud, adaptada igualmente al entorno y a las ovejas: hay **corrales** a la entrada de las casas -transformados actualmente en patios y jardines-, las **cuadras** en la planta baja, **vivienda** en el primer piso y el **somero** bajo el tejado, el lugar más seco para guardar el grano; **puertas de tres hojas** contra las



© ortomagnen: SITCO-L. Vuelvo 2001 D. L.: NA-476-2011
 © diseño y contenidos: MAD 2011 operador GPS: J. Javier Unceta



«El Corralón», único por sus dimensiones que queda en la zona en perfecto estado de conservación. Miles de ovejas esperaban aquí la salida a tierras del sur. El año 2000 se utilizó por última vez.



museo de tapices

En la iglesia de Oncala se expone una colección de diez grandes **tapices del siglo XVII**. Ocho de estos pertenecen a la serie «Apoteosis eucarística», basados en una colección de pinturas de **Rubens**, con la marca BB (Bruselas-Brabante) y FVH, las iniciales del **maestro tejedor**, tapicero de Bruselas. Los dos restantes, de la serie «Alegorías del amor», también fueron tejidos con lana y seda en Bruselas.

Esta colección fue cedida por el oncalés D. Juan Francisco Jiménez del Río, obispo de Segovia y Arzobispo de Valencia.



Las «almenas» son hitos de piedra de más de 200 años que marcan las paradas del viacrucis que discurre entre la ermita y la iglesia.



centro de interpretación «Pastores de Oncala»

www.oncala-trashumancia.com

En una antigua casona restaurada, la asociación «El redil» acerca al visitante de forma amena y sencilla la vida pastoril que durante siglos ha caracterizado esta comarca. Un viaje figurado nos lleva por la **Cañada Real Soriana Oriental** hasta el Valle de Alcudia (Ciudad Real), mostrando las costumbres, los útiles y los paisajes a lo largo de 500 km. El centro tampoco se olvida de las **mujeres** que quedaban en el pueblo durante el duro invierno, ni de cómo la actividad ganadera cambió el **paisaje** local, o de las labores estivales tras el regreso. Posiblemente sea uno de los museos sobre **cultura pastoril** más completos de España.



caminos y cañadas

A mediados del siglo XX, una completa red de caminos y sendas conectaban todos los pueblos de estas montañas. Estaban muy bien trazados, buscando la mínima pendiente y el abrigo del viento. Por esos caminos también se conducía el ganado de labor hasta las **dehesas**, se bajaban los carros con leña o se llevaban los rebaños de merinas hasta las **majadas**.

Además, los **cordeles** y **veredas** subían desde el valle hasta la cumbre de la sierra, hasta la **Cañada Real Soriana Oriental**, una gran vía pecuaria que conectaba estos pastos de verano con las tierras del Valle de Alcudia.

Hoy, gran parte de estos caminos se han cerrado con la vegetación y perdido su trazado por falta de uso. Nuevos caminos marcados por los vehículos ganaderos, las pistas de los recientes parques eólicos y la futura concentración parcelaria configurarán una **nueva red** sin el sabor de los caminos de antaño.

Con todo, ayuntamientos y asociaciones han comenzado a **recuperar** para los **senderistas** unos caminos que son parte de nuestra historia y también de nuestro **futuro espacio natural protegido** («LIC Oncala-Valtajeros ES4170054»), propuesto para formar parte de la «Red Natura 2000» europea.

iconos

límite municipal riachuelo carretera itinerario recomendado zona de parada P camino bien marcado senda, camino poco marcado

1 kilómetro

en la comarca



alojamiento y comida

- CTR «Los cerezos», Yanguas: 975185011
- CTR «El rímero», Yanguas: 975185432
- CTR «Castellar», Taniñe: 975381098
- Hostal «Paso del fuego», San Pedro Manrique: 975381020
- «Pensión Pili», San Pedro Manrique: 975381006
- CTR «Valdelavilla», Valdelavilla: 975185532
- Restaurante «La posada del puerto», Oncala: 975381088
- Posada «Cuatro vientos», Almarza: 975250165
- Restaurante «Piqueras», Almarza: 975250039

museos, centros

- «El bosque», Santa Cruz de Yanguas: 975185339
- «Pastores de Oncala», Oncala: 975232780
- «Museo de tapices», Oncala
- «Casa del acebo», Torrearévalo: 625771176
- «Museo etnográfico», San Andrés de Soria: 975250050
- «Castros y pelendones», Castilfrío de la Sierra: 975398073

otros datos de interés

- SOS: 112 - Urgencias centro de salud: 975381170
- Gasolinera (8:00-20:00 h), grúa (24 h) y taller, en San Pedro Manrique: 975381098
- Autobuses Jiménez: 941380066
- Cobertura: Simyo/Orange, 100%; Yoigo/Movistar, 100%; Vodafone, en el Puerto Oncala



Es fácil desorientarse dentro de las «cuadras», intrincadas galerías que atraviesan las matas de acebo de Oncala

Oncala

Dicen los pastores trashumantes que la **torre de la iglesia de Oncala** que veían desde el puerto a su regreso era la señal del fin de su largo viaje. Fue construida en el siglo XVIII sobre un templo anterior, sin demolerlo para no perder el culto. Finalizada la obra, se desmontó el edificio antiguo y se sacaron los materiales por la puerta. Tiene planta de cruz latina y su estética es neoclásica, muy sobria, tanto en el interior como en el exterior. Se restauró en 1993.

También en el «barrio de arriba», ya saliendo del pueblo, encontramos lo que queda de las **eras empedradas** en las que se trillaba el cereal o se limpiaban las matas de legumbres. Las eras adoquinadas eran frecuentes en lugares de agricultura restringida donde el cereal era un bien escaso y no se podía perder ni un grano.

La cultura pastoril también está reflejada en la **toponimia**. Algunos nombres parecen explicar la evolución del paisaje en el valle. Primero «Valdelaya», «El robledal», «Valdeacebo», etc. en lugares desarbolados en la actualidad; después «El quemadal» y «El quemado», para terminar con «Vaqueriza», «El borreguil» o «Los reajos».

fiestas

- Virgen del Espino (primer fin de semana de septiembre)
- San Millán de la Cogolla (12 de noviembre)

servicios

- Quesería artesanal «QuesOncala»: 975 381 268
- Restaurante «La Posada del Puerto»: 975 381 088
- Ayuntamiento: 975 381 149

Eras empedradas de Oncala.



Oncala: barrio «de arriba» desde «El Aído»

Navabellida

Pequeña aldea situada en la cara sur del monte Lutero, separada en dos barrios por el arroyo Alba. Su población, dedicada desde antaño a la **ganadería trashumante de merinas**, está representada en la actualidad por una única familia si bien, durante los meses de verano y los fines de semana, el pueblo recobra parte de su antigua vitalidad.

Un paseo por sus calles nos mostrará elementos arquitectónicos y edificaciones apenas transformadas que, a pesar de su estado de abandono, constituyen un excelente ejemplo de la arquitectura popular de la comarca. La calle principal con su empedrado original, la fuente, el frontón y la iglesia de Santa Bárbara: todo en Navabellida nos evoca un tiempo no tan lejano. El silencio y la vegetación adueñándose de la memoria del pueblo dotan a este pueblo de un irresistible encanto.



Arroyo de la dehesa, entre avellanos

El Collado

Quinto de arriba Hoyo del casar

Pequeño pueblo con población estival, si bien sus fábricas de embutidos dotan a esta localidad de una cierta actividad a lo largo del año. En la iglesia del siglo XVIII, bajo la advocación de Santa Marina, se puede contemplar el retablo mayor, barroco, dos retablos laterales de estilo rococó y una interesante pila bautismal románica. A los pies del pueblo se sitúa el río Linares, con un soto bien conservado en el que además de chopos podemos encontrar olmos de montaña, álamos temblones, robles, arces y avellanos. En su **impenetrable dehesa** crecen espinos, escobas, enebros, acebos y hayas. El río lleva poco agua en verano y se torna torrencial en invierno. Pascual Madoz ya apunta, a mediados del siglo XIX, que el **molino harinero** de El Collado sólo funcionaba en invierno «por la escasez de aguas», lo cual no impedía pescar tencas de vez en cuando.

fiestas

- Santa Marina (2º domingo de agosto)

servicios

- Embutidos «De Pablo»: 975 381 244
- Embutidos «Vela»: 975 381 022
- Teleclub (en verano)
- Teléfono público: 975 381 087



Casona con corral y cuadra

San Andrés de San Pedro

Con una organización urbana lineal definida por el Camino Real a Soria, San Andrés sorprende por su **arquitectura tradicional serrana**, conservando en buen estado gran parte de sus edificios antiguos. La ermita de San Andrés Apóstol, a la entrada del pueblo, es el único templo de culto tras el abandono y ruina de la iglesia de la Asunción. Es del siglo XVIII, con una nave, capilla lateral y espadaña. En su interior, una pila de agua bendita sobre un **capitel románico** decorado con animales, arroja pistas sobre la antigüedad de templos anteriores.

Al final del pueblo, una calle flanqueada por **corrales** nos lleva hasta la confluencia de dos riachuelos, lugar en el que hasta hace veinte años se reunían las mujeres a lavar. Desde la última casa del pueblo parte una bonita senda que enlaza con un camino bien marcado, paralelo al riachuelo que quedará a nuestra izquierda en la subida a la **dehesa**, poblada de robles.

fiestas

- La Asunción (15 de agosto)

servicios

- Teleclub (en verano)
- Teléfono público: 975 381 139

